

TEMATY NA USTNY EGZAMIN MATURALNY Z JĘZYKA POLSKIEGO

W ROKU SZKOLNYM 2017/2018

I Literatura

1. Mistrzowie i uczniowie. Przedstaw świadome wykorzystanie wzorów literackich, analizując wybrane teksty pochodzące z różnych epok.
2. Ujęcia i funkcje motywów mitologicznych w literaturze nowożytnej. Omów temat, interpretując kilka utworów.
3. Biblia w literaturze. Na podstawie analizy tekstów literackich różnych epok przedstaw sposoby i funkcje nawiązań do Księgi.
4. „Homo creator” i „homo destructor”. Przedstaw dwa oblicza człowieka w wybranych utworach różnych epok.
5. Motyw niewoli w literaturze. Porównaj sposoby jego przedstawienia na podstawie wybranych utworów.
6. Motyw rycerza w literaturze różnych epok – przedstaw i porównaj różnorodne kreacje.
7. Motyw rozstania w literaturze. Porównaj jego ujęcia i funkcje w kilku utworach z różnych epok.
8. Samotność bohatera romantycznego i człowieka współczesnego. Scharakteryzuj i porównaj wybranych bohaterów literackich.
9. Motyw przyjaźni w literaturze. Porównaj jego ujęcia i funkcje w wybranych utworach.
10. Przedstaw różnorodne ujęcia motywu buntownika na podstawie wybranych przykładów bohaterów literackich.
11. Odwołując się do wybranych przykładów, omów funkcjonowanie motywu snu w literaturze.
12. Motyw wróżbity i proroka, jego funkcje w literaturze różnych epok. Rozwijając temat, odwołaj się do wybranych przykładów.
13. Zjawy, duchy, sny i wizje. Określ, jaką funkcję pełnią one w wybranych utworach literackich.
14. Obrazy miejsc sakralnych w literaturze pozytywizmu. Przedstaw je i określ ich funkcje w budowaniu przesłania dzieła literackiego. Odwołaj się do wybranych tekstów.
15. Motyw tańca i jego funkcje w literaturze różnych epok. Omów na wybranych przykładach.
16. Motyw pracy i walki w literaturze XIX wieku. Omów na wybranych przykładach.
17. Miłość – cierpienie, zabawa, radość, zapomnienie czy ...? Porównaj sposoby ukazywania tego uczucia w erotykach różnych autorów.
18. Nastroje końca wieku XIX i XX – obawy czy nadzieje? Porównaj refleksje pisarzy obu okresów, odwołując się do wybranych tekstów.
19. Konflikty pokoleń literackich na przełomach epok. Zinterpretuj polemiki oraz spory ideowe zawarte w kilku tekstach publicystycznych i literackich.
20. Literacki powrót do „kraju lat dzieciennych”. Porównaj ujęcia i funkcje tego motywu w wybranych utworach.
21. Świat jako labirynt w wybranych utworach literackich.
22. Literackie portrety wodzów. Przedstaw je i porównaj, wykorzystując wybrane przykłady z różnych epok. Scharakteryzuj wybranych bohaterów oraz oceń ich zachowania i postawy życiowe.
23. Przedstaw i porównaj literackie portrety bohaterów, dla których honor jest wartością najwyższą. Odwołaj się do utworów z różnych epok.
24. Bohater literacki z książką w ręku. Omów wpływ lektur na życie bohaterów literackich. Odwołaj się do wybranych przykładów.
25. Bohaterowie literaccy w poszukiwaniu szczęścia. Rozwiń temat, analizując teksty wybranych epok literackich. Przywołaj stosowne konteksty.
26. Dziwacy i odmieńcy w literaturze. Porównaj kreacje bohaterów w kilku utworach.
27. Literackie wizerunki ludzi niepokornych. Porównaj kreacje bohaterów w kilku utworach.
28. Dramat polskiego emigranta w literaturze romantycznej i współczesnej. Omów problem w oparciu o wybrane teksty.
29. Na wybranych przykładach literackich, omów różne sposoby kreacji bohatera tragicznego.

30. Biografia jako klucz interpretacyjny. Na podstawie wybranego przykładu, omów związki między życiem artysty a jego twórczością.
31. Odbicie biografii artystów skandalizujących w ich twórczości. Zaprezentuj na przykładzie wybranych utworów.
32. Literatura jako świadectwo swego czasu. Omów problem, odwołując się do utworów wybranej epoki.
33. Dwory i dworki szlacheckie. Omów różne ujęcia tego tematu, odwołując się do utworów wybranych epok.
34. Miasto – synonim cywilizacji i postępu czy obszar zepsucia i degradacji? Omów, interpretując wybrane utwory.
35. Małżeńskie dramaty w wybranych utworach literackich. Rozważ problem na wybranych przykładach.
36. Różne obrazy przyrody w literaturze. Przedstaw sposoby ich kreowania i funkcje w wybranych utworach.
37. Jak poeta rozumie swoją rolę w społeczeństwie? Omów problem w oparciu o interpretację utworów literackich z różnych epok.
38. Jakie arcydzieła literatury kształtują Twój obraz Polski i Europy? Przedstaw temat, odnosząc się do wybranych utworów.

II Związki literatury z innymi dziedzinami sztuki

1. Postrzeganie Boga przez malarzy i pisarzy. Porównaj kilka tekstów kultury.
2. Zaprezentuj sposoby kreowania relacji Bóg – człowiek w literaturze i malarstwie odrodzenia oraz baroku.
3. Porównaj wizerunki anioła występujące w poezji i sztukach plastycznych. Omów funkcjonowanie motywu na wybranych przykładach.
4. Różne wizerunki kobiety w literaturze i sztuce modernizmu. Przedstaw temat, analizując wybrane przykłady.
5. Różne sposoby ukazywania piękna ludzkiego ciała. Porównaj je, analizując przykłady z literatury i sztuki współczesnej.
6. Człowiek w przestrzeni miejskiej. Zanalizuj literackie i malarskie ujęcia tego tematu.
7. Refleksje artysty nad przemijaniem czasu. Rozwiń temat, analizując kilka dzieł literackich i malarskich.
8. Różne ujęcia motywu domu i rodziny w literaturze oraz filmie. Rozwiń temat, odwołując się do wybranych dzieł.
9. Obraz miasta w literaturze i filmie. Porównaj, analizując wybrane dzieła.
10. Motyw ogrodu i jego funkcje. Omów na podstawie różnych tekstów kultury.
11. Różnorodne wizerunki dziecka w literaturze i malarstwie. Zaprezentuj zmiany sposobu przedstawiania na wybranych przykładach.
12. Różne ujęcia motywu apokalipsy w literaturze i sztuce. Przedstaw i porównaj wybrane przykłady.
13. Przedstaw różnorodne wizje gotyckiej katedry w architekturze i literaturze. Dokonaj analizy stosownych dzieł.
14. Symbolika stroju. Omów temat, analizując wybrane dzieła literackie i inne (np. malarskie, rzeźbiarskie, filmowe).
15. Sztuka wobec niewyobrażalnego. Symbol jako środek wyrazu w poezji i malarstwie. Zanalizuj wybrane przykłady.
16. Impresjonistyczna technika obrazowania w literaturze i malarstwie. Dokonaj analizy stosowanych środków i oceń ich funkcjonalność.
17. Przyroda i jej wpływ na człowieka jako motyw literacki i malarski. Zanalizuj wybrane przykłady.
18. Literacka a malarska wizja wsi w sztuce XIX wieku. Zanalizuj i porównaj wybrane dzieła literackie i malarskie.
19. Wydarzenia z historii Polski na kartach literatury i na płótnach malarzy. Omów temat, analizując wybrane przykłady.

20. Poetyckie komentarze do obrazów wielkich mistrzów. Przedstaw temat na wybranych przykładach.
21. Funkcje brzydoty w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Przeanalizuj wybrane dzieła.

III Język

1. Zaprezentuj zjawisko stylizacji językowej w wybranych utworach literatury młodopolskiej. W tym celu zanalizuj język wybranych dzieł.
2. Funkcje stylu potocznego w literaturze. Omów temat na przykładzie kilku utworów.
3. W jaki sposób dobór środków stylistycznych wpływa na kreację świata przedstawionego w utworze? Rozważ zagadnienie, analizując twórczość wybranego autora.
4. Tak mówią bohaterowie literaccy. Omów język wybranych postaci ze szczególnym uwzględnieniem cech ujawniających ich przynależność środowiskową i charakter.
5. Język mojej małej ojczyzny i jego funkcjonowanie w moim środowisku. Zanalizuj zgromadzony materiał źródłowy.
6. Język wyznań miłosnych. Omów językowe konwencje wyrażania miłości w różnych epokach, analizując dzieła literatury pięknej i epistolografii.
7. Język w służbie satyry dawniej i dziś. Omów zagadnienie, analizując wybrane przykłady.
8. Omów wpływ języka reklamy na potencjalnego konsumenta. Dokonaj analizy wybranych reklam.
9. Język tekstów propagandowych. Zanalizuj polskie materiały przedwyborcze z ostatnich lat.
10. Rola języka w zakłamywaniu rzeczywistości. Na przykładzie wybranych materiałów prasowych i przykładów literackich, omów zagadnienie nowomowy.
11. Omów wpływ języka bohaterów wybranej rodzimej telenoweli lub serialu TV na słownictwo Twoich rówieśników.
12. Zapożyczenia językowe. Omów problem i oceń zasadność najnowszych zapożyczeń w języku polskim.
13. Analizując zgromadzony materiał językowy, omów wpływy języków obcych na język polski (np. łacińskie, czeskie, niemieckie, ruskie, włoskie, orientalne, francuskie, angielskie) w dwu wybranych epokach.
14. Omów sposoby nadawania tekstom różnych funkcji językowych. Przedstaw temat na wybranych przykładach.
15. Oceń poprawność językową wybranych tekstów prasowych. Scharakteryzuj kryteria, którymi się posłużyłeś.